

PhyEmoC

Jien nemmen fid-Drama!

Cecilia Leboeuf-Hansen

Xi tkun?

Azzjoni!

- * Toħloq u żżomm pass u atmosfera tal-klassi dinamika, li b'hekk tiġbed u żżomm l-attenzjoni tal-istudent.
- * Trawwem spontanjeta` u espressjoni kreattiva
- * Telimina li wieħed iħossu mbarazzat u joqgħod jibża' milli jieħu żball.
- * Temfasizza r-relevanza tal-lingwa għall-ħajja stess tal-istudent.
- * Tolqot lill-istudent fuq livell emozzjonali.

Vantaggi?

Hemm ħafna!

- * Tinkoragġixxi taġħlim kontestwalizzat.
- * Metodu ħolistiku, waqt li jara l-lingwa u l-kultura bħala entita' waħda.
- * Tipprepara l-istudenti biex japprezzaw l-esperjenza kulturali kollha.
- * Tgħin lill-istudenti biex jikkomunikaw bil-ġisem, l-umorizmu, l-emozzjoni u d-drama.
- * Interazzjoni soċjali u kulturali.

Fil-klassi?

- * Mhux bil-fors...
- * Gruppi ta' support żgħar
- * Attivitàjiet strutturati
- * Kuntesti mill-ħajja reali – turi x'taf!
- * Strategiji teatriċi
- * Teknika li tikkomunika l-feedback
- * Użu ta' pożizzjonijiet differenti ta' tagħlim
- * Fiżikali, emozzjonali, kulturali
- * Repetizzjoni korali – tiżiħ b'lura – premijiet
- * Evalwazzjoni regolari ta' kull student.

L-Esperjenza tat-Tagħlim

Taħriġ ta' 'Preparazzjoni'

<ul style="list-style-type: none">○ Ħudu Gost!○ Akkwista vokabularju bażiku għall-attivit` li jmiss○ Użu ta' taġħlim kinestetiku u kontestwalizzat <p><i>Ogġettivi</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. L-ewwel l-għalliem jippronunzja l-kliem ta' partijiet tal-ġisem: repetizzjoni korali2. Imbagħad l-istudenti jaħdmu tnejn tnejn waqt li jipprattikaw dawn il-kliem3. Ikteb il-kliem fuq karti ggummati u waħħalhom fuq sieħbek, filwaqt li tirrepeti l-kliem. Irrepeti l-kliem, uri liema hi l-parti u għidha4. L-għalliem jgħin biex ikunu prattikati s-sentenzi li juru direzzjoni billi juża tishiħ b'lura.5. L-istudenti jipprattikaw id-direzzjonijiet, eż.: żomm l-ispallejn ta' sieħbek u mexxieh fejn tixtieq filwaqt li tgħid x'qiegħed taġħmel u l-bqija... <p><i>L-attivit`</i></p>
---	--



Højre
(Right)

Hoved



Venstre
(left)

Arm



Hånd



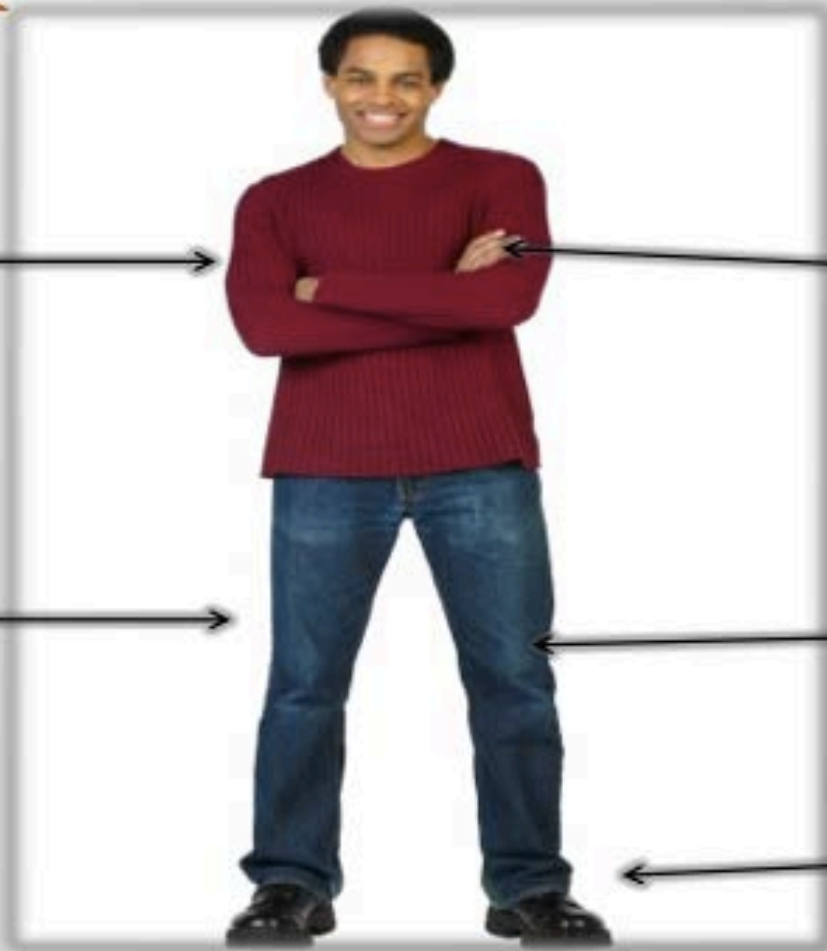
Ben



Knæ



Fod



Għoti ta' direzzjonijiet

☉ Gå til venstre (mur fuq ix-xellug)

☉ Gå til højre (mur fuq il-lemin)

☉ Pas på! (attent!)

☉ Fortsæt lige ud (imxi dritt)

☉ Gå tilbage (mur lura)

☉ Nej (le) Ja (iva)

☉ Op (fuq) Ned (isfel)

☉ Stands! (ieqaf!)

Buk dig ned (mil)

Saml op (igbor)

Ved din venstre fod (b'sieqek ix-xellugija)

Ved din højre fod (b'sieqek il-leminija)

Brug venstre hånd (uza idek ix-xellugija)

Brug højre hånd (uza idek il-leminija)

L-uġigħ ta' ras

- Sib post tajjeb għal numru ta' studenti (klassi, kuritur, biṭha tal-iskola, etc)
- Qiegħed 'rigali' f'postijiet strateġiċi differenti fiż-żona tal-attività
- Qiegħed 'l hawn u 'l hinn ostakli (eż.: fliexken tal-ilma) fiż-żona tal-attività
- Wieħed mill-koppja jkollu għajnejh mgħottija

It-twaqqif

- Il-koppja taħdem flimkien = komunikazzjoni verbali/fizika
 - wieħed mill-koppja jgħatti għajnejh
 - wieħed ikun il-gwida
- Iġbor rigali daqs kemm tista', filwaqt li tevita li tolqot l-ostakli
- It-tim bl-aktar rigali jirbaħ
- Tagħlim kontestwalizzat u kinestetiku
- Azzjoni!

Regoli u oġġettivi

It-twaqqif

